



MUSICOTERAPIA VOCALE



CORSO BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA VOCALE

Il CSMV è un percorso che offre risposte concrete ed esaustive sull'impiego della voce e della vocalità in ambito musicoterapico, laddove il suono diviene strumento di contatto e di comunicazione. Fornisce una preparazione specifica e adeguata sull'argomento, consentendo al musicoterapeuta di approfondire la conoscenza e lo sviluppo della propria vocalità in un'ottica professionale.

A CHI È RIVOLTO

Il CSMV è rivolto ai **musicoterapeuti** in possesso di titolo conforme al protocollo CONFIAM e alla norma UNI 11592.

Possono fare richiesta di ammissione anche **studenti** che completeranno la formazione di base in musicoterapia entro il termine del biennio del CSMV (maggio 2023). Nel caso il candidato non terminasse in tempo il percorso musicoterapico di base, al termine del CSMV verrà comunque rilasciata un'attestazione comprovante le ore frequentate. Al conseguimento del titolo di musicoterapeuta, il candidato potrà presentare la tesi finale del corso CSMV e ottenere il diploma corrispondente.

FREQUENZA E MONTE ORE

Il corso si sviluppa in **due annualità**. Sono previsti 10 fine settimana in presenza (di cui 3 lunghi) tra ottobre 2021 e maggio 2023, nonché 27 ore di formazione online, per un totale di **200 ore di lezione**. Sono previste inoltre **80 ore di studio individuale**.

È richiesta una **frequenza minima del 70%** delle ore. In caso di frequenza inferiore al 70%, verrà rilasciata una certificazione per le ore e i moduli frequentati.

Durante il biennio si prevedono valutazioni delle conoscenze e delle competenze acquisite. Al termine del biennio verrà richiesta la preparazione di una **tesi** comprovante le capacità organizzative e gestionali di un progetto dedicato alla musicoterapia vocale.

DOVE

Le lezioni si svolgono in via Laste 22 a **Trento** presso Villa S. Ignazio.

La struttura offre sale spaziose e funzionali in una zona tranquilla, verde e panoramica della città.

Presso **Villa S. Ignazio** è possibile **pernottare** e usufruire di **pensione completa**.

La segreteria amministrativa e didattica è presso la sede dell'A.P.S. Aulòs, in Strada di Rozzol 12 a Trieste.

QUANDO

Ciclo 2021/2023

Primo anno

Lezioni in presenza (ven/sab 9-18; dom 9-17): 2/3 ottobre 2021 - 19/20/21 novembre 2021 - 22/23 gennaio 2022 - 11/12/13 marzo 2022 - 14/15 maggio 2022.

Lezioni on line (9-13): 5-12-13 febbraio 2022.

Secondo anno

Le date sono indicative e verranno confermate in seguito.

Lezioni in presenza: 8/9 ottobre 2022 - 19/20 novembre 2022 - 14/15 gennaio 2023 - 10/11/12 marzo 2023 - 13/14 maggio 2023.

Lezioni on line: 16 ore in date da definire.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Obiettivo fondamentale del corso è quello di fornire conoscenze e approfondimenti sulle competenze musicoterapiche in relazione alla comunicazione vocale in ambito clinico, preventivo e riabilitativo.

Le finalità sono relative alla **preparazione specifica e adeguata sulla musicoterapia vocale in un'ottica professionale**.

Il percorso si focalizza sul primo strumento di cui l'essere umano dispone, che nella formazione musicoterapica risulta imprescindibile, delicato e poco esplorato.

Il CSMV offre attenzione e formazione appropriate sul tema vocale nella relazione individuale e di gruppo, favorendo e amplificando le capacità di ascolto, relazionali, espressive e creative, arricchendo le risorse personali e professionali del musicoterapeuta.

PROSPETTIVE PROFESSIONALI

La preparazione del CSMV permette di affinare le capacità di ascolto e comprensione della produzione vocale propria e del cliente al fine di integrare il bagaglio di competenze del musicoterapeuta. Questa formazione risulta applicabile in modo trasversale in tutti gli ambiti di intervento (preventivo, terapeutico e riabilitativo). Il corso fornirà al musicoterapeuta strumenti per operare efficacemente anche quando vi siano necessità specifiche legate alla voce e alla vocalità del cliente.

CREDITI

Il corso rilascia un attestato ai fini dell'aggiornamento professionale continuo dei musicoterapeuti.

ORGANIZZAZIONE

Il CSMV è un **corso biennale** che propone una serie di **moduli teorici ed esperienziali** e fornisce una formazione e preparazione globale nelle **aree musicoterapica (64% delle ore), medica (11%), psicologica (8%), musicale (17%)** con l'intenzione di offrire una formazione ampia e approfondita sulla musicoterapia vocale.

I moduli offrono la possibilità di valutare voce e vocalità attraverso **diversi approcci** per poter approfondire/elaborare l'argomento vocale e conseguentemente integrare le modalità applicative nei diversi ambiti d'intervento.

ORGANIGRAMMA

DIREZIONE DEL CORSO Antonella Grusovin
CONSULENZA DIDATTICA E ORGANIZZATIVA Elena Sartori
RESPONSABILE SCIENTIFICA Chiara Maria Bieker
SEGRETERIA Lisa Savio

DOCENTI

Il corso si avvale di **specialisti con esperienza pluriennale a livello nazionale e internazionale**. Ciascun docente si occupa di uno specifico argomento relativo alla voce e alla vocalità, contribuendo ad arricchire le competenze professionali del musicoterapeuta.

Il percorso formativo prevede sia lezioni di tipo esperienziale sia di tipo teorico, al fine di offrire una formazione adeguata ed esaustiva. Ciascun docente metterà a disposizione dei corsisti un programma completo del proprio modulo e una bibliografia aggiornata.

COSTI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La quota annuale di partecipazione è di **€960** (€1.920 totali per il biennio). Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al 30/09/2021. È possibile dilazionare il pagamento di ciascuna annualità in 3 rate (30/09/2021, 31/12/2021, 31/03/2022). In caso di pagamento **entro il giorno 4 settembre 2021, sarà possibile usufruire della tariffa agevolata pari a €900** per l'annualità in corso.

Per finalizzare l'iscrizione è necessario, nell'ordine:

1. inviare un sintetico CV a musicoterapiavocale@aulosmusicoterapia.com
2. partecipare a un colloquio attitudinale online con la direzione del corso
3. pagare la quota di partecipazione.

In caso di domande di iscrizione superiore ai posti disponibili, si terrà conto della data di richiesta.

La partecipazione al corso è riservata ai soci dell'A.P.S. Aulòs. La quota associativa di €15, da versare al momento dell'iscrizione al CSMV, è valida per 12 mesi dal momento del pagamento.

REVOCA DELL'ATTIVAZIONE O RINUNCIA

Il corso verrà avviato con un **minimo di 14** e un **massimo di 18** iscritti.

Qualora il corso non venisse avviato per il mancato raggiungimento del numero di iscritti, la quota di iscrizione al CSMV già versata verrà rimborsata. La quota associativa all'A.P.S. Aulòs non potrà invece essere restituita.

In caso di rinuncia o abbandono volontario della frequenza al corso non verranno rimborsate le quote già versate, ferma restando la possibilità per la direzione del corso di valutare nel singolo caso un rimborso pro rata temporis in caso di gravi e comprovati motivi.

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO

Area	Corso	Docente	Ore
MT	Il Canto della Voce	Grusovin Antonella	33
MT	Orientamenti vocali	Sartori Elena	8
MT	Voce e culture digitali	Piccardo Francesco	4
MT	Voce, fonopatie e propriocezione	Salvadori Cavazzon Monica	8
MD	I registri della voce cantata e i meccanismi laringei	Fussi Franco	4
MD	Anatomo-fisiologia della laringe. La valutazione e le patologie della voce.	Ricci Maccarini Andrea e Stacchini Marco	3
PSI	Psicologia della voce: identità e consapevolezza vocale	Pellegrini Raffaella	8
MU	Circlesongs: collaborazione e consapevolezza	Rozenthuler Guillermo	8
MU	Farsi suono	Del Col Luciana	8
MU	La voce del corpo	Conrado Alberto	7
MU	Il sistema coro	Tosto Ida Maria	7
MU	Dentro la voce cantata: conoscere, percepire e sperimentare	Bruni Eleonora	4
		TOTALE	102

SECONDO ANNO

Aree	Corso	Docente	Ore
MT	Il Canto della Voce	Grusovin Antonella	29
MT	Voce e benessere	Sartori Elena	7
MT	Esperienza di canto e transfert – sviluppo professionale	Uhlig Sylka	15
MT	La valutazione in musicoterapia. Il ruolo della voce	Storm Sanne	6
MT	La vocalità nella musicoterapia per le cure palliative nell'hospice per adulti: affrontare la vita, la morte e il pensiero dell'aldilà	Lindstrøm Signe Marie	6
MT	La voce nella terapia e nella relazione di aiuto	Pierobon Lorenzo	8
MT	Musicoterapia vocale in riabilitazione neurologica	Bieker Chiara Maria	4
MT	Voce e culture digitali	Piccardo Francesco	4
MD	Immersione nel PROEL didattico attraverso esperimenti fonatori	Borragán Torre Alfonso	7
PSI	Il cervello che canta	Candela Vanessa	8
MT	Discussione tesi		4
		TOTALE	98

CONTATTI E INFORMAZIONI

www.musicoterapiavocale.com

Per informazioni didattiche: antonella.grusovin@gmail.com – +39 3929964632

Segreteria: musicoterapiavocale@aulosmusicoterapia.com – +39 3490090234 (lun-gio 9-12)